



Digitale Ontmoeting, jaargang 7, nummer 2 10 februari 2024

De volgende digitale Ontmoeting verschijnt op zaterdag 2 maart 2024
U kunt tot en met donderdag 29 februari kopij (het liefst in WORD) mailen naar kerkbladontmoeting@gmail.com Voor overige deadlines kopij en verschijningsdata in 2024 zie onderin dit nummer onder het kopje "Stop de persen!"

De diensten beginnen om 10:00 uur tenzij anders aangegeven en zijn ook online te zien via onderstaande link:

<https://kerkdienstgemist.nl/stations/544-Ontmoetingskerk-Rotterdam-Zevenkamp>

De uitzending begint ca. 5 minuten voor de eredienst.

	Zondag 11 februari	Zondag 18 februari 1^e 40 dagentijd HA
Voorganger:	Ds. L. Lafeber	Ds. j. Amesz
1 ^e collecte:	Wijkkerk	Wijkdiaconie
2 ^e collecte:	Wijkdiaconie	Wijkkerk
3 ^e collecte:	-	Stadsproject
Organist:	K. Schoolenberg	K. Schoolenberg
Autodienst:	W. Huijser 06-83576748	G. Agtersloot 010-4209693
	Zondag 25 februari 2^e 40 dagentijd	Zondag 3 maart 3^e 40 dagentijd
Voorganger:	Ds. A. Matser	Ds. P. de Vries
1 ^e collecte:	Wijkkerk	Wijkdiaconie
2 ^e collecte:	Wijkdiaconie	Wijkkerk Zevenkamp
Organist:	E. van Dalum	A. den Braber
Autodienst:	O. Buitendijk 06-14742883	A v.d. Torre 06-20723079

Diensten in de Vijf Havens

Zondag 11 februari 10.30 uur, Ds. E.A. van Halsema

Bedankt!

Na een verblijf van ongeveer een maand in ziekenhuis en revalidatie centrum ben ik gelukkig weer in mijn eigen huis. Dankbaar voor alle goede zorgen.

Ik wil iedereen heel hartelijk bedanken voor de enorme hoeveelheid kaarten, brieven van jullie, kerstkaarten, gevolgd door beterschaps kaarten.

Zelfs een persoonlijk bezoek, met mooie viooltjes, die de kamer enorm opfleurden. Het IJssellandziekenhuis heeft alle post die daar bezorgd werd, doorgestuurd naar Houten, heel fijn. Heel bijzonder, hoe een kleine gemeente zo groot kan zijn!

Ik wens u allen als nog een goed, gezegend 2024 toe.

Hartelijke groeten,
Cok Verver.

Ik wil graag bedanken voor de mooie bloemen die ik onlangs mocht ontvangen, ik was hierdoor blij verrast.

Hartelijke groeten, Mevr, Verwijs
uit de 5 Havens



Dominee in het wit

Opeens was de dominee in het wit. Alleen zijn zwarte schoenen onder de witte gebedsmantel of albe herinnerden nog aan zijn zwarte toga. Aan het eind van mijn seminarie-tijd in HydePark bij Doorn paste ik - als een opstapje naar het "echte werk" - voor het eerst een zwarte toga. Een gepensioneerde predikant had de toga ter beschikking gesteld. Zwaar hing de toga om schouders. Het ambtsgewaad was mij te klein.

Opgevoed in de Hervormde traditie wist ik al wel als ik ergens in het



land in een gemeente zou worden bevestigd ik de kerk in een toga zou betreden. Voor een pas afgestudeerde student had de toga nog een link met de universiteit. Door mijn stage-begeleider in Zutphen was ik mij wel meer gaan verdiepen in de traditie van de liturgische kleding en de kleuren, maar toch voor mij paste een zwarte toga bij het ambt van voorganger.

Mijn eerste toga was een cadeau van mijn opa. In een klein atelier werden mijn maten genomen en vier weken later kon ik hem afhalen. Op zondag 3 mei (1992) werd ik bevestigd in mijn zwarte toga in de gemeente

“Irenekerk” te Slikkerveer. De kerk was ontworpen door een architect en lid van de gemeente. Door de toenmalige dominee in 1951 was hij gevraagd om schetsen voor een nieuw te bouwen kerk te maken. Bij het verzoek ontving hij ook een stapeltje theologische boeken over liturgiek. Eenmaal aan de slag in de door hem ontworpen kerk ontdekte ik dat de architect goed de literatuur bestudeerd had. In de kerkruimte waren veel liturgische motieven terug te vinden. Hierdoor aangestoken ging ik over de toga gekleurde stola's dragen.

Vorig jaar vierde de Ontmoetingskerk in Zevenkamp haar 40jarig jubileum. En als cadeau aan de kerk was in de kerkenraad besloten om een nieuw stel kleurrijke liturgische kleding aan te schaffen. Nieuwe kanselkleden, tafelkleden en stola's. Bij het uitzoeken van de kleding - kleur, motieven, materiaal - viel mij oog op de albe. Voor mij was een gebedsmantel altijd verbonden aan het ambt van priester. En ik ben toch een dominee? Bij een tweede bezoekje aan de winkel besloot ik de mantel te passen. De albe is een liturgisch kleed dat past in de vieringen zoals wij die vieren. Bij het passen dacht ik, ik waag het liturgische sprongetje en besloot de gebedsmantel aan te schaffen. Op de feestdag van de jarige kerk droeg ik de albe met de nieuwe rode stola. En een week later in de Wingerd met een witte stola. In het begin was het voor mij even wennen. De stof is dunner en lichter dan van een toga.

Niet dat ik nu mijn zwarte toga aan de wilgen hang. Af en toe zal ik de toga weer aantrekken. En toch, de albe past mij steeds beter.

Jils Amesz

Vriendelijke groet uit de groene bergen,

Jils Amesz

Een dagboek

Afgelopen week werd op het filmfestival van Rotterdam de film Hammarskjöld getoond. De film vertelt over de laatste maanden van het levensverhaal van Dag Hammarskjöld. Hij was in de jaren '50 en begin '60 secretaris-generaal van de Verenigde Naties. Op de achtergrond van het verhaal spelen de perikelen van de onafhankelijkheidstrijd van Belgisch Congo. De Zweed pleit voor onafhankelijkheid en maakt zich daarmee niet populair bij de Westerse grootmachten. Onder verdachte omstandigheden stort later het vliegtuig met Hammarskjöld aan boord neer in de Britse kolonie Noord-Rhodesie als hij op bemiddelingstocht tussen de verschillende partijen in het conflict is. De verdachte omstandigheden waaronder de crash plaats vond is de reden voor de filmmaker zelf op onderzoek te gaan. Een tienjarig project wat uitmondt in een schitterende movie.

In de film volgen we niet alleen het politieke steekspel op wereldniveau. We zien Dag na een zware werkdag thuis komen en zich terugtrekken in zijn werkkamer om te werken aan zijn dagboek aantekeningen. Het zijn geen notities over zijn dagelijkse activiteiten maar overdenkingen daarover.

Zijn dagboek - postuum uitgegeven onder titel *Merkstenen* - bevat gedichten en gedachten. Het zijn de diepe wortels van zijn denken. Na zijn dood werd het dagboek in zijn appartement in New York aangetroffen. Zelf omschrijft de denker zijn werk als "een dialoog met mijzelf - en God". Zijn "testament" vertelt over een eenzame man die diepe eigenzinnige interpretaties over de werkelijkheid om hem heen maakt. Zo schrijft hij - tijdens de Congo-crisis,

Geroepen
om het te dragen,
afgezonderd
om het te beproeven,
uitverkoren
om het te ondergaan,
vrij
om het te weigeren
zag ik,
een ogenblik,
het zeil
in storm en zon
eenzaam
op de top van de golf,
ver,
weg van het land.

Zag ik,
een ogenblik -

Nog een overpeinzing uit die tijd,
Moe
en eenzaam.
Moe,

het hart doet zeer.
 Langs de rotsen
 sijpelt het smeltwater.
 De vingers zijn stram,
 de knieën trillen.
 Nu, juist nu,
 mag je niet loslaten.

Anderen vinden rustplaatsen
 op hun weg, in de zon,
 waar ze elkaar ontmoeten.
 Maar dit
 is jouw weg
 en het is nu,
 dat je niet mag falen.

Schrei,
 als je kunt,
 schrei
 maar klaag niet.
 De weg koos jou -
 en je moet dankbaar zijn.

Beide teksten zijn geen gewone dagboekaantekeningen. Er staan geen gebeurtenissen in vermeld. Het zijn reflecties - het is een persoonlijk na-denken om voor-uit te komen op de "weg".

Jils Amesz

Collecten december 2023 - januari 2024

collecte tijdens kerkdienst			wijkerk	wijkdiaconie	hosepice	pkn
31-12-2023	Wijkerk	29,50	29,50			
31-12-2023	Wijkdiaconie	34,25		34,25		
07-01-2024	Wijkdiaconie	13,95		13,95		
07-01-2024	Wijkerk	16,70	16,70			
14-01-2024	Wijkerk	18,00	18,00			
14-01-2024	Wijkdiaconie	21,50		21,50		
14-01-2024	Hospice IJsselpok	23,50			23,50	
14-01-2024	Wijkdiaconie en G	30,70		30,70		
	Vijf Havens		0,00			
21-01-2024	PKN missionair we	18,50				18,50
21-01-2024	Wijkdiaconie	17,50		17,50		
28-01-2024	Wijkdiaconie	14,75		14,75		
28-01-2024	Wijkerk	12,80	12,80			
		251,65	77,00	132,65	23,50	18,50
digitaal		329,50	164,75	164,75		
		581,15	241,75	297,40	23,50	18,50

Diaconale informatie

Datums om alvast in de agenda te zetten

Donderdag 7 maart – Samen Eten

Vrijdag 15 maart – Iftar maaltijd met de moslimgemeenschap

Betekenis Liturgische kleden – Paars.

Paars in de kerk is de kleur van bezinning, inkeer en voorbereiding en wordt gebruikt voor Advent en de Veertigdagentijd, op weg naar..... Voor Advent symboliseren de gouden lijnen 'de stralen' als aankondiging van het komende licht, de geboorte van Jezus Christus. In het midden vormen de stralen een kwadrant die de 4 weken van voorbereiding symboliseert. Maar de gouden lijnen vormen ook een kruis, symbool van het komende lijden en sterven van Jezus. En daarnaast geven ze in een opwaartse beweging de weg aan van de aarde naar de Hemel en in neerwaartse beweging de weg van de Hemel naar de aarde.

Veertigdagentijdproject

Zondag 18 februari zijn de bouwpakketten voor het welbekende spaardoosje weer beschikbaar, die u dan kunt gebruiken om in de veertigdagentijd mee te sparen voor:

- **Kansarme jongeren opleiden in Colombia -**

In het noorden van Colombia komen steeds meer toeristen naar de Caribische kust. Kansarme jongeren die op zoek zijn naar werk, kunnen in hun eigen omgeving leren hoe ze aantrekkelijke en gezonde maaltijden kunnen klaarmaken, onder andere in een rijdende kookschool. Zo kunnen ieder jaar 80 jongeren opgeleid worden voor werk in hotels, restaurants of foodtrucks.

Gezonde lokale voeding

De jongeren komen uit de armste lagen van de bevolking aan de noordkust, dicht bij de grens met Venezuela. De meesten zijn inheems of afkomstig uit Venezuela. Ze worden opgeleid als receptionist, in de bediening of als bartenders. Ze leren bakken of koken met gezonde lokale voeding. Ze maken kennis met vegetarisch en veganistisch koken. Ook leren ze cocktails maken van koffie, kokosnoot, mango, passievrucht of tamarinde. Studenten presenteren geleerde vaardigheden op markten en beurzen. Ook leren ze solliciteren.

Eigen bedrijf starten

Jongeren die een eigen bedrijf willen starten krijgen advies over hun bedrijfsplan en een mentor uit de sector. Er worden ondernemerswedstrijden georganiseerd, waarbij het winnende idee gefinancierd wordt. Leerlingen volgen cursussen van 100 uur, waarvoor ze deelcertificaten kunnen halen. De totale opleidingsduur varieert van 3 tot 7 maanden en wordt afgesloten met een erkend

diploma.

Ook de veertigdagenkalender met als thema "Ga mee!" staat niet alleen vol met mooie verhalen, Bijbelteksten of gedichten, maar ook met ervaringen van jongeren in Colombia die op weg geholpen zijn met het volgen van zo'n opleiding. De kalenders liggen vanaf zondag 18 februari ook voor u klaar in de hal van de kerk.

Informatie bij de collecte van:

Zondag 18 februari 3^e collecte- Pauluskerk

De 3^e collecte bij het Heilig Avondmaal is deze keer bestemd voor het werk in de Pauluskerk in Rotterdam. Helpen waar geen helper is, met hulp aan dak-en thuislozen en vluchtelingen.

Het **Open Huis** in de Pauluskerk is vanaf het begin (1981) het visitekaartje van de kerk en wordt ook wel de huiskamer van Rotterdam genoemd. In het open huis kan je terecht voor een kopje koffie of thee, is er gratis brood aanwezig, kan je een spelletje doen of rustig een krantje lezen, iedereen is van harte welkom. In overleg met de kosterij kunnen mensen op een aantal vaste momenten in de week hun was doen en drogen. Ook kunnen zij in overleg met de koster gebruik maken van een warme douch.

Bloemenbusje

Een gift voor het bloemenbusje kunt u ook rechtstreeks overmaken, t.n.v. **Wijkdiaconie Zevenkamp**: NL58 RABO0311 8261 72 o.v.v. bloemenbusje is het meest duidelijk!

De Regenboog/ PCOB activiteit in de Ontmoetingskerk



Terugblik woensdagmiddag 31 maart

Deze woensdag gingen de deelnemers aan de slag met een rode bloempot, mozaïeken, in eigen stijl en zelfgekozen kleuren, dit alles o.l.v. Tanja Demper en haar vriendin Ellen. Al snel veranderde de rode bloempotten in kleurrijke potten met prachtige motieven. Na afloop nam Tanja de bewerkte potten mee om af te bakken, wij zijn zeer benieuwd naar het eindresultaat.

Komende activiteiten

Iedere **2^e woensdag** van de maand van 14.00–16.00 uur zonder lunch

Iedere **4^e woensdag** van de maand van 12.00-16.00 uur met lunch

Op enige momenten in het jaar wijkt de 4^e woensdag af, vooraf informeren u over de juiste datums in de Ontmoeting.

2^e Woensdag 14-02 – van 14.00-16.00 uur De Biesbosch van Boerenland naar Waterland door Jacques van der Neut.

4^e Woensdag 28-02 - van 12.30-1600 uur Film kijken

Deelname is gratis wel graag even aanmelden: telefonisch 06-22432707 of per email diakonie.pkn.7kamp@gmail.com.

Namens Aad, Marion, Gonny en Marijke

Culturele koffieochtend: ART NOUVEAU EN JUGENDSTIL

Vrijdag 1 maart 2024 Art Nouveau Jugendstil



Op vrijdag 1 maart 2024 wordt er in de Fonteynkerk weer een Culturele Koffie Ochtend gehouden met als spreker Ton Spamer, die een presentatie zal houden over Art Nouveau en Jugendstil.

Na de veelheid van kunststijlen die in de 19^e eeuw om beurten de boventoon voerden dook er kort voor 1900 een nieuwe beweging op. Zó nieuw dat de naam ervan eenvoudig 'Art Nouveau' werd, de Nieuwe Kunst. En het was letterlijk beweging, beweging van sierlijke lijnen in totaal nieuwe patronen. Die stijl ontstond in Brussel en waaierde daarna over naar Frankrijk en de rest van de wereld. Het was een duidelijk protest tegen de talloze neo-stijlen, zoals die in overvloed te zien zijn in de Ringstrasse in Wenen, gebouwd tussen 1850 en 1900.

En ook in Wenen keerden jonge kunstenaars zich daar rond 1900 van

af. Ze noemden zich de 'Sezession', de Afscheiding. In tegenstelling echter tot de volheid en sierlijkheid van de Art Nouveau benadrukten zij de rust en de leegte van het vlak. Omdat veel over hun werk werd gepubliceerd in het tijdschrift 'Jugend kreeg die stroming de naam 'Jugendstil'. In Nederland wordt de Art Nouveau helaas ook Jugendstil genoemd, terwijl het twee totaal verschillende stromingen zijn. Juist daarom heet de lezing "Art Nouveau en Jugendstil". Kunst-/historicus Ton Spamer leidt U met prachtige beelden van de ondergang van de Art Nouveau via het Bauhaus naar het Nieuwe Bouwen van de 20-er jaren.

U bent van harte welkom!

In de pauze zal er een vrijwillige bijdrage van u gevraagd worden ter bestrijding van de kosten.

Tijd: Vrijdag 1 maart 2024 van 10 - 12 uur
(inloop vanaf 9.30 uur)
Plaats: Fonteinkerk, Terbregse laan 3, Rotterdam
Onderwerp: Art Nouveau en Jugendstil

Komende onderwerpen:

5 april Hendrina Veldhuyzen over de Babs
(bijzonder ambtenaar burgerlijke stand)
3 mei Tom Jansen over "Manna" –
de voedseldropping eind WO II in Terbregge

Namens de Commissie
Marijke Kwant

Marktconcert met Schotse en andere liefdesliedjes



Op woensdagmorgen 14 februari wordt het Marktconcert in Open Hof verzorgd door twee zangeressen en twee zangers. Het gaat om Edith van Dam, Corinne Groenendijk, Raaf Cornelisse en Willem Blonk. Dit kwartet zeilde afgelopen zomer tussen de prachtige Hebriden, de grote eilandengroep ten westen van Schotland. 'The stars are with the voyager', 'Breathe soft, ye winds' en 'Farewell to Lochaber' zingen daarover. Maar ook het bezingen van de liefde was niet van de lucht, en dat komt goed uit, Verder komen 'Annie Laurie', 'The Blue Bells of Scotland' en 'Can love be controlled by advice?' op dit concert op Valentijnsdag ook helemaal tot hun recht.

Kortom, weer veel nieuw repertoire uit de monden van dit Seylsteen kwartet 23/24!

Willem Blonk zingt solo nog een paar eigen liefdesliedjes en wie dat

wil, mag 'Sailing' met begeleiding op de vleugel meezingen. Het concert begint om 11.00 u, duurt een goed half uur en kost niets. Een vrijwillige bijdrage in de collecte of per bank is zeer welkom. Ook Cultuur Concreet doet stevast een duit in het zakje. En voor een kop koffie, soep of iets anders is Open Hof aan de Hesseplaats ook deze Valentijns-morgen weer 'The place to be'!

Vandaag lezen wij...



[Via deze link vindt u het bijbelleesrooster van 2024](#)

Stop de persen!

Verschijningsdata van de Digitale Ontmoeting eerste helft 2024

Nr 3 deadline kopij: 29 februari, verschijnt 2 maart
Nr 4 deadline kopij: 21 maart, verschijnt 23 maart
Nr 5 deadline kopij: 11 april, verschijnt 13 april
Nr 6 deadline kopij: 2 mei, verschijnt 4 mei
Nr 7 deadline kopij: 23 mei, verschijnt 25 mei
Nr 8 deadline kopij: 13 juni, verschijnt 15 juni

Belangrijke adressen

Ds. J. Amesz
T: 06-39139391
E: jga919@xs4all.nl

Kerkgebouw:
Ben Websterstr,1
T: 010-421 52 87

Gebruik kerk:
J. Berghout
T: 06-11412722

Scribaat:
T: 06-470 97 635
E: info@ontmoetingskerkzevenkamp.nl

Ledenadministratie:
G. Boot, T: 06-224 32 707
E: ledenadministratie@ontmoetingskerkzevenkamp.nl

Overige
Coördinatie Autodienst:
A. Gille
T: 06-36090417

Ontmoeting:
E: kerkbladontmoeting@gmail.com

Sleutel Kerk af te halen bij:
M. Kleiman
Cole Hawkinspad 3
T: 010-455 40 21

Geven

Algemene kerkelijke giften:
NL13 RABO 0133 5866 69
t.n.v. Protestantse gemeente
Rotterdam-Noordrand met
vermelding gift of gift NN

Diaconale giften:
NL58 RABO 0311 8261 72
t.n.v. Wijkdiaconie
Zevenkamp-Rotterdam

Kerkebalans:
NL67 RABO 0373 7223 89
t.n.v. CVK
Protestantse Gemeente
Rotterdam-Noordrand

Verklaring Digitale Ontmoeting t.b.v. Algemene verordening gegevensbescherming.

Door het insturen van kopij, welke contactgegevens bevat, gaat de inzender akkoord met de plaatsing van deze gegevens in de Digitale Ontmoeting, welke op de website is terug te vinden. Door het insturen van foto's gaat de inzender akkoord met de plaatsing van deze foto's. Het is aan de inzender van deze foto's om toestemming tot plaatsing van de gefotografeerde te hebben. Uw akkoord geldt voor zowel de papieren als voor de digitale versie van de Digitale Ontmoeting. Uw contactgegevens worden niet bewaard, zij worden alleen gebruikt om geïnteresseerden in uw activiteit in de gelegenheid te stellen om met de organiserende personen in contact te komen. Bij vragen en/of klachten kunt u contact opnemen met de redactiesecretaris via:

kerkbladontmoeting@gmail.com

www.ontmoetingskerkzevenkamp.nl

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

nonprofit · Ben Websterstraat 1 · Rotterdam, ZH 3069 XJ · Netherlands

